

VOJNA DVOJNÍKOV

Tri kategórie. Súperiace programy. Zápas o cudzie identity.



1 1979: PRÍBEH SA MENÍ

V máji 1979 Beter v Audio Letter 46 predstavuje organické robotoidy ako tajnú spravodajskú zbraň. Júnový AL47 rozvíja údajné technické pozadie; októbrový AL51 pridáva konkurenčnú technológiu.



2 AKO ČITAŤ TENTO SPIS

Komiks sleduje Beterovo rozprávanie. Laboratórne scény sú výtvarné rekonštrukcie, nie nájdené fotografie ani technické plány. Jeho pojmy označujú údajné technológie, nie zavedené vedecké kategórie.



3 01 / ĽUDSKÝ DVOJNÍK

Ľudský náhradník zostáva človekom. V Beterovom podaní preberá dvojník verejnú rolu inej osoby s pomocou prípravy a riadiaceho personálu. Túto kategóriu treba odlíšiť od jeho tvrdení o umelom živote.



4 02 / ORGANICKÝ ROBOTOID

Beter pripisuje tento program ruskej strane. Jeho produkt má napodobniť vzhľad a správanie dospelého pomocou vyrobeného biologického tela a programovateľného mozgu. Nejde o kovového robota.



5 03 / SYNTETICKÝ AUTOMAT

V AL51 Beter opisuje inú biologickú napodobeninu vyvinutú frakciou v Amerike, ktorú nazýva boľševickou. „Americké syntetiky“ je skratka; jeho príbeh sa týka súperiacich tajných frakcií.



6 CIEĽ: PRÁVOMOC

V tomto rozprávaní presvedčivý náhradník preberá prístup, uznanie aj možnosť vydávať príkazy. Beterovou hlavnou témou je teda ovládnutie inštitúcií prostredníctvom identity človeka na ich čele.

ORGANICKÝ ROBOTOID

Telo: pôvod, výroba a prevádzkové obmedzenia v Beterovom podaní.



1 ÚDAJNÝ PRELOM

AL46 kladie úspešný ruský laboratórny robotoid najneskôr na začiatok roka 1975. Beter opisuje prelom ako čiastočne náhodný a tvrdí, že americký výskum v roku 1979 stále výrazne zaostával.



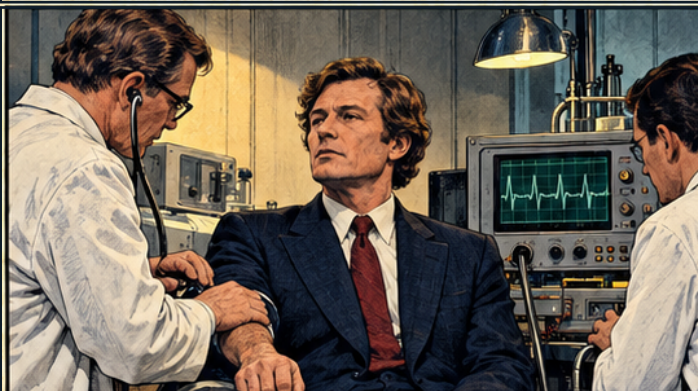
2 BIOLOGICKÁ PREDLOHA

Podľa AL46 má niekoľko buniek poskytnúť genetickú predlohu vzhľadu kopírovanej osoby. Beter tento proces výslovne odlišuje od bežného klonovania. Prepis neobsahuje reprodukovateľný výrobný postup.



3 DOSPELÁ PODOBA ZA HODINY

Beter tvrdí, že telo možno vytvoriť za niekoľko hodín, už v podobe darcu v jeho aktuálnom veku. Jeho robotoidy nedospievajú ani sa nerozmnožujú; každý sa musí vyrobiť osobitne.



4 ŽIVÁ NAPODOBENINA

V jeho opise robotoidy dýchajú,edia, pijú a krvácajú. Bežné vyšetrenia majú dávať výsledky podobné ľudským. Ich úlohou je vierohodne napodobniť človeka, nie mať nadľudskú silu či mechanickú nezraniteľnosť.



5 CENA NESTABILITY

AL46 uvádza údajnú životnosť v týždňoch až mesiacoch. Neefektívny metabolizmus má viesť k telesnému aj duševnému úpadku. Ochladzovanie medzi úlohami ho údajne spomaľuje; nejde o overené technické parametre.



6 PREČO SA NÁHRADY OPAKUJÚ

Krátka životnosť a nedokonalé kopírovanie vysvetľujú opakované výmeny v Beterovom príbehu. Upozorňuje na drobné zmeny vzhľadu či správania. Samotné takéto zmeny však nedokazujú nahradenie skutočného človeka.

HOLOGRAFICKÝ MOZOG

Kde sa doložená optika stretáva s Beterovým opisom kopírovania pamäti.



1 SKUTOČNÉ VEDECKÉ POZADIE

Holografia je skutočná. Dennis Gabor získal v roku 1971 Nobelovu cenu za fyziku za holografickú metódu. Beter sa na túto históriu odvoláva pri vysvetľovaní mozgu robotoidov.



2 OD ANALÓGIE K TVRDENIU

AL47 porovnáva rozloženú pamäť s hologramom a spomína neuroveda Karla Pribrama. Rozhodujúce tajné využitie potom pripisuje výskumu v Novosibirske. Samotná analógia však takéto využitie nedokazuje.



3 ÚDAJNÉ SNÍMANIE

Beter nazýva tento záznam ultrazvukovým mozgovým hologramom: vysokofrekvenčný zvuk má zachytiť priestorovú štruktúru mozgu bez poškodenia, prípadne bez vedomia osoby. Ide o jeho opis, nie zavedenú metódu čítania pamäti.



4 DVA ODLIŠNÉ VSTUPY

V AL47 poskytuje genetická vzorka telesnú predlohu, kým mozgový záznam má dodať spomienky a vedomosti. Tieto vstupy treba rozlišovať: ani Beter neopisuje samotnú DNA ako archív osobných spomienok.



5 ZNÁMOSTĽ BEZ ZAÚČANIA

Skopírovaná pamäť má podľa neho robotoidovi umožniť spoznať starého priateľa a napodobniť mimovoľné návyky. Riadiaci personál by zadával úlohy, kým prevzaté spomienky by dodávali detaily presvedčivého vystupovania.



6 CHÝBAJÚCA DEMONŠTRÁCIA

Skutočný hologram a skopírovaná ľudská myseľ sú odlišné tvrdenia. Citovaný Nobelov archív dokladá históriu optiky; neoveruje Beterov mechanizmus snímania mozgu, prenosu pamäti ani programovateľného dvojníka.

PROTIŤAH SYNTETIKOV

Október 1979: do príbehu vstupuje konkurenčná biologická technológia.



1 SAMOSTATNÝ VÝVOJ

AL51 predstavuje syntetikov ako odpoveď na ruskú prevahu. Beter tvrdí, že ich tvorcovia neovládli postup výroby robotoidov; k podobnému vonkajšiemu výsledku dospeli odlišnou biologickou cestou.



2 ODLIŠNÝ VÝCHODISKOVÝ MATERIÁL

Beter stavia proti robotoidnému procesu príbuznému práci s rekombinantnou DNA syntetický proces začínajúci tkanivami dobytka. Oba údajne využívajú ľudskú genetickú vzorku. Ide o tvrdenia, nie laboratórne návody.



3 PRÍBEH POKUSU S KAČICAMI

AL51 odvodzuje myšlienku od údajného francúzskeho pokusu s kačicami z roku 1959, opísaného v knihe Gordona Rattraya Taylora The Biological Time Bomb. Tu ide o Beterom uvádzaný pôvod, nie nezávislé potvrdenie.



4 VZHĽAD A SCHOPNOSTI

Syntetikov opisuje ako veľmi verné vizuálne napodobneniny, ale duševne slabšie než robotoidy. AL53 tento rozdiel opakuje. Preto ich nemožno zobrazovať ako totožné stroje so zameniteľnými schopnosťami.



5 9. OKTÓBER: PRÍPAD CARTER

Podľa AL51 postava považovaná za Carterov robotoid č. 18 na tlačovej konferencii reagovala nečakane odmietavo. Beter tvrdí, že následné vyšetrovanie ju označilo za syntetickú náhradu.



6 KÓPIA KÓPIE

Dôležitý detail: AL51 tvrdí, že syntetik využil genetický materiál robotoida č. 18. V príbehu teda figurujú tento robotoid aj jeho syntetická náhrada. Zoznam zakončený „č. 18 = syntetik“ tento rozdiel zakrýva.

IDENTITY V NASADENÍ

Vybrané prípady z Audio Letters - pripísané tvrdenia, nie potvrdené náhrady.



1 POLITICKÝ ÚČEL

Beterovo údajné nasadenie zasahuje Biely dom, diplomaciu aj vládu. Politické obraty vykladá ako prejavy skrytého zápasu o ľudí vo funkciách. Na tomto tvrdení stavia jednotlivé príbehy o náhradách.



2 JIMMY CARTER / AL46, AL51

Carter sa stáva opakovaným číslovaným prípadom. AL51 spomína robotoidea č. 17 a potom zámenu č. 18. Čísla patria do Beterovho rozprávania; nie sú overeným súpisom vyrobených tiel.



3 CYRUS VANCE / AL46

Beter opisuje ministra zahraničia ako nahradeného a jeho diplomatické správanie spája s ruským riadením. Uvádza aj ďalších predstaviteľov. Zoznam mien v prepise dokladá obsah tvrdenia, nie samotnú udalosť.



4 GEORGE S. BROWN / AL46

Brown ukazuje význam kategórií: Beter tvrdí, že po neúspešnom americkom pokuse vytvoriť robotoidea použili ľudského dvojníka. Zaradiť celý prípad medzi „úspešné robotoidy“ by skresľovalo jeho rozprávanie.



5 IRÁNSKY ŠACH / AL53

Beter označuje šacha v televíznom rozhovore s Davidom Frostom za syntetika. Zaváhania a zdanlivé problémy s pamäťou považuje za indície. Samotné vystupovanie v rozhovore však nedokazuje existenciu umelej náhrady.



6 SALT II: DVE ÚROVNE DŮKAZOV

Oficiálna zmluva zaznamenaná podpis SALT II Carterom a Brežnevom vo Viedni 18. júna 1979. Beter vysvetľuje túto diplomaciu dvojníkmi. Doložený podpis nepotvrdzuje takýto skrytý mechanizmus.

POROVNANIE A DÔKAZY

Rozlišujeme kategórie. Sledujeme prameň. Overujeme každé ďalšie tvrdenie.



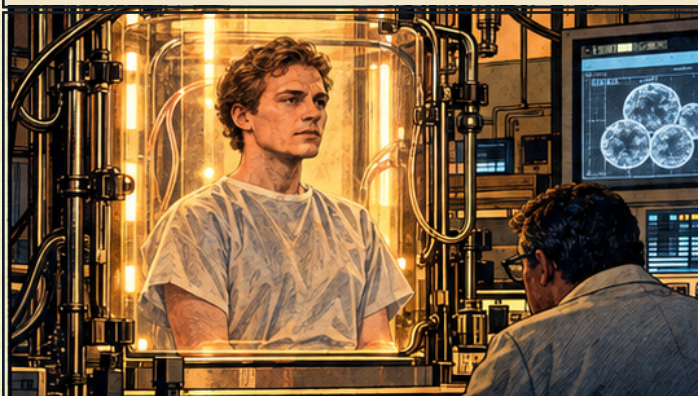
1 ĽUDSKÝ DVOJNÍK

Beterova kategória: existujúci človek pripravený zastupovať iného. Rozlišovací znak: nevyžaduje vyrobené biologické telo. Každá konkrétna údajná zámena menovanej osoby stále potrebuje nezávislé dôkazy.



2 ORGANICKÝ ROBOTOID

Beterova kategória: ruská umelá biologická replika, údajne rýchlo vyrobená, s holografickou pamäťovou predlohou a obmedzenou životnosťou. Genetický zvähľad a zachytená pamäť sú oddelené časti jeho opísaného systému.



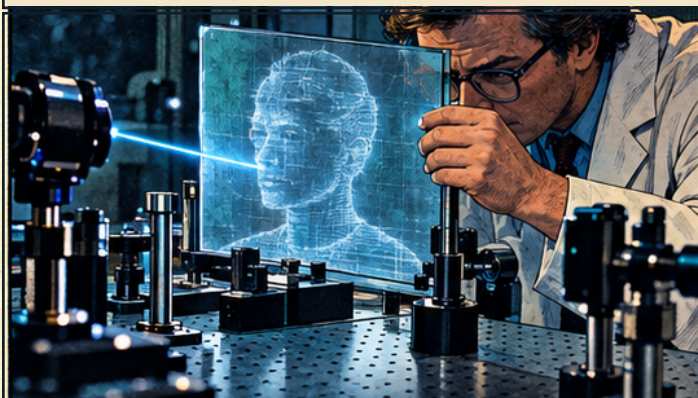
3 SYNTETICKÝ AUTOMAT

Beterova kategória: konkurenčná biologická replika spájaná s frakciou pôsobiacej v Amerike. Opisuje východiskové tkanivá dobytky, vernú podobu a slabšie duševné schopnosti. Chýbajúce parametre nemožno dopĺňať ako fakty.



4 ČO DOKLADÁ KLONOVANIE

NHGRI opisuje klonovanie ako vytváranie geneticky identických kópií biologického materiálu. Upozorňuje aj na to, že klony nemusia vyzeráť totožne. Táto veda nedokladá Beterovo rýchle kopírovanie dospelých ani prenos pamäti.



5 ČO DOKLADÁ HOLOGRAFIA

Nobelov archív dokumentuje Gaborov prínos k holografii. Nedokumentuje vyrobeného politického dvojníka. Skutočný vedecký objav môže tvoriť pozadie príbehu bez toho, aby potvrdzoval jeho mimoriadne rozšírenie.



6 OTVORENÝ SPIS

Audio Letters dokladajú Beterovo zverejnené rozprávanie. Tu citované externé zdroje dokladajú užšie vedecké alebo historické fakty. Ani jeden nezávisle nepreukazuje údajné programy náhrad. Ďalším krokom sú dohľadateľné dôkazy ku každému prípadu.