PETER DAVID BETER — AUDIOBRIEF NR. 1

21. Juni 1975

THEMA 1 FORT KNOX – DIE FRAGE NACH DEN BEWEISEN

1 Beter beginnt mit dem Streit um das Gold von Fort Knox und einer angeblichen Vertuschung.



2 Er stellt die Besichtigung im September 1974 und die anschließende Goldprüfung infrage.



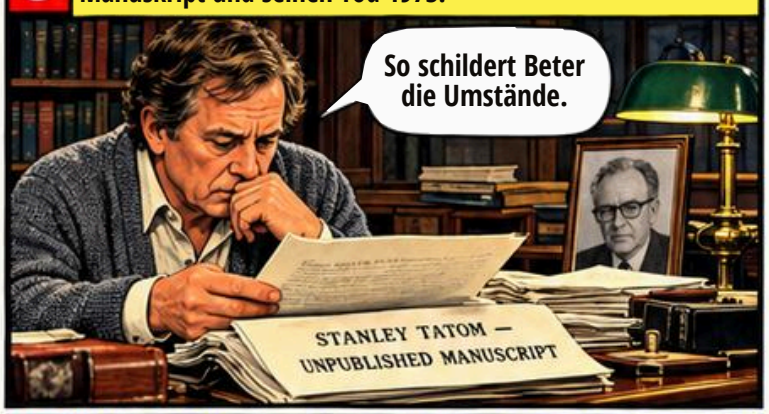
3 Er hinterfragt den Verkauf im Januar und die für den 30. Juni geplante Goldauktion.



4 Er sagt, Ingenieur Stanley Tatom habe das System zur Entnahme aus dem Tresor gekannt.



5 Beter schildert Tatoms unvollendetes Manuskript und seinen Tod 1973.



6 Ihm zufolge hat Barry Goldwater das entscheidende 12. Kapitel.



7 Er sagt ausdrücklich, dass er Goldwater keinen Golddiebstahl vorwirft.



8 Beter fordert Antworten zum Manuskript und zur angeblichen Vertuschung.



Quelle · Peter David Beter — Audiobrief Nr. 1 · www.peterdavidbeter.com

Comic nach Beters Darstellung. Er belegt die Vorwürfe nicht als historische Tatsachen. Die Sprechblasen enthalten dramatisierte Paraphrasen.

PETER DAVID BETER — AUDIOBRIEF NR. 1

21. Juni 1975

THEMA 2 FORDS SIGNALE UND BETERS WARNUNG

1 Beter spricht über Fords Stürze bei einem Staatsbesuch in Europa.



2 Er verweist auf Fords frühzeitige Unterstützung für Rockefeller am 16. Juni.



3 Beter erinnert an Louise Boyers Vorhersage, Rockefeller werde Ford ablösen.



4 In seiner Rede vom 17. Juni verspricht Ford Kleinunternehmern eine Erholung.



5 Beter verbindet die Rede von einer grundlegenden Wahl mit Rockefellers Kommission.



6 Er sagt voraus, dass die wirtschaftliche Not den Ruf nach einem Referendum 1976 verstärken werde.



7 Er behauptet, der Entwurf einer neuen Verfassung würde die Macht zentralisieren.



8 Beter warnt, dass beruhigende Schlagzeilen gefährliche Entscheidungen verdecken können.



Quelle · Peter David Beter — Audiobrief Nr. 1 · www.peterdavidbeter.com

Comic nach Beters Darstellung. Er belegt die Vorwürfe nicht als historische Tatsachen. Die Sprechblasen enthalten dramatisierte Paraphrasen.

PETER DAVID BETER — AUDIOBRIEF NR. 1

21. Juni 1975

THEMA 3 NELSON ROCKEFELLER IN BETERS DARSTELLUNG

1 Beter beginnt eine umfassende Darstellung von Rockefellers Aufstieg zur Macht.



2 Er bringt das Rockefeller Center, das Bankwesen und den New Deal mit der Kontrolle der Familie in Verbindung.



3 Er behauptet, Ölinteressen hätten die Kriegsstrategie und Pearl Harbor geprägt.



4 Er stellt Auslandshilfe als Mittel zur Bereicherung der Familienfirmen dar.



5 Er wirft Rockefeller vor, die Vereinten Nationen und die Militärpolitik zu lenken.



6 Er verbindet New Yorks Wahlmaschinen, Steuern und Schulden mit Rockefellers Amtsführung.



7 Beter verbindet den 25. Verfassungszusatz und Watergate mit Rockefellers Ambitionen.



8 Er schließt mit einer Warnung vor Diktatur und ruft die Bürger zum Handeln auf.



Quelle · Peter David Beter — Audiobrief Nr. 1 · www.peterdavidbeter.com

Comic nach Beters Darstellung. Er belegt die Vorwürfe nicht als historische Tatsachen. Die Sprechblasen enthalten dramatisierte Paraphrasen.