PETER DAVID BETER · AUDIOBRIEF NR. 11

24. April 1976

THEMA 1 PERSONEN ALS EXPENDABLE PAWNS

1 Beter kontrastiert die Gründerrepublik mit Anrufen, um die Vergangenheit zu vergessen.



2 Er revidiert Patty Hearsts 1974 Entführung durch die SLA.



3 Die öffentliche Geschichte folgte "Tania" durch einen Bankraub und spätere Verhaftung.



4 Beter beklagt eine Impostor-Operation; diese Behauptung wurde nicht unabhängig bestätigt. Dafür fehlt eine Bestätigung.



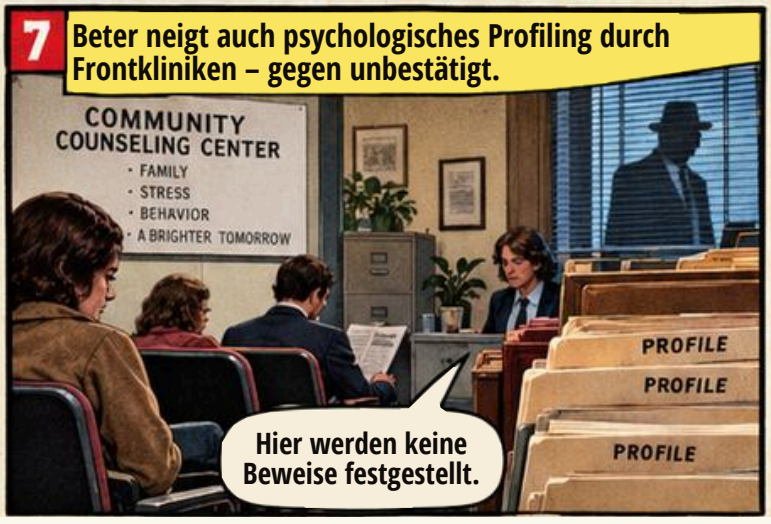
5 In seiner Darstellung wurde die Affäre über das Reich der Hearst-Medien hebeln.



6 Seine größere Warnung ist, dass mächtige Institutionen Menschen als Pöbel behandeln können.



7 Beter neigt auch psychologisches Profiling durch Frontkliniken – gegen unbestätigt.



8 Er bestreitet die Schweinegrippe-Kampagne und verbindet sie mit einem Plutonium-Vertuhlungs-up; dies ist Beters unbegleitete Behauptung.



Quelle · Peter David Beter — Audiobrief Nr. 11 · www.peterdavidbeter.com

Comic nach Beters Darstellung. Er belegt die Vorwürfe nicht als historische Tatsachen. Die Sprechblasen enthalten dramatisierte Paraphrasen.

PETER DAVID BETER · AUDIOBRIEF NR. 11

24. April 1976

THEMA 2 VÖLKER MANÖVRIERTEN GEGEN DEN KRIEG

1 Beter argumentiert, dass kleine Machtkreise Krieg als politisches und wirtschaftliches Instrument verwenden.



2 Er zitiert eine vor-Weltkriegs-Stiftungsdebatte darüber, ob Krieg eine Nation verwandeln könnte.



3 Beter porträtiert den US-Eintritt in den Weltkrieg als dienend ein Elite-Programm der Veränderung.



4 Er macht die gleiche Anschuldigung über den Zweiten Weltkrieg; Historiker nicht seine Verschwörungsanspruch.



5 Er wiederholt seine frühere Warnung über Guyana und den Panama-Kanal als unbestätigte Geheimdienstforderung.



6 Er liest Washingtons neue Offenheit, in Libanon als Zeichen der Eskalation einzugreifen.



7 Beter verbindet Ölverhandlungen und regionale Allianzen mit einem kommenden Konflikt – seine Interpretation, kein verifizierter Plan.



8 Er trieb schließlich siegistische Rhetorik als psychologische Kriegsführung und verdächtigt sogar Solzhenitsyn; die Behauptung ist nicht bestätigt.



Source: Peter David Beter — Audio Letter No. 11 | www.peterdavidbeter.com

Quelle · Peter David Beter — Audiobrief Nr. 11 · www.peterdavidbeter.com

Comic nach Beters Darstellung. Er belegt die Vorwürfe nicht als historische Tatsachen. Die Sprechblasen enthalten dramatisierte Paraphrasen.

PETER DAVID BETER · AUDIOBRIEF NR. 11

24. April 1976

THEMA 3 DRUCK AUF DIE BEFREIUNG

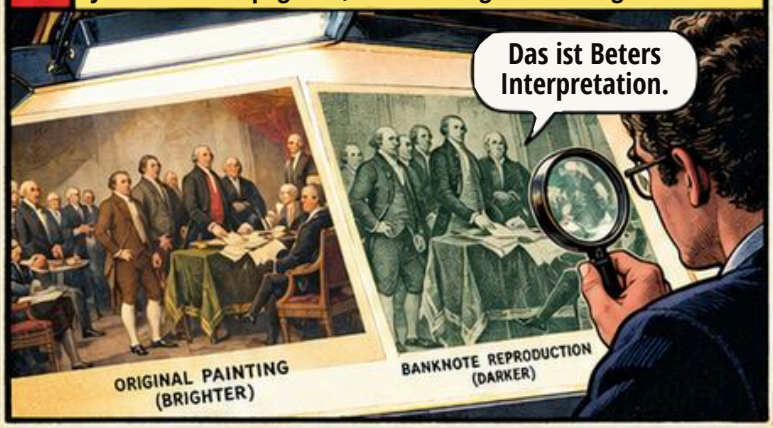
1 Beter bittet die Zuhörer, die Independence-Szene der neuen Zweidollarrechnung zu studieren.



2 Er erinnert sich Robert Morris, dessen Vermögen den Kampf um Unabhängigkeit unterstützte.



3 Beter interpretiert Morriss dunkleres Rendering als symbolische Propaganda; diese Lesung ist seine eigene.



4 Er behandelt ARCOs "Tricentennial"-Anzeige als eine verwaltete Einladung, Amerika neu zu gestalten.



5 Eine "kritische Beurteilung" von Philadelphia brachte große Institutionen zusammen, um den Verfassungswandel zu verändern.



6 Beter porträtiert Nelson Rockefeller, die entgegengesetzte Botschaften an verschiedene Publikum zuschneiden.



7 Er prognostiziert zwei Wege zu einer Rockefeller-Präsidentschaft, einschließlich der Verwendung von Abschnitt 4; diese Vorhersagen waren spekulativ.



8 Er schließt sich an die Macht, die den Staaten oder den Menschen vorbehalten ist und die Bürgerbemühung fordert.



Quelle · Peter David Beter — Audiobrief Nr. 11 · www.peterdavidbeter.com

Comic nach Beters Darstellung. Er belegt die Vorwürfe nicht als historische Tatsachen. Die Sprechblasen enthalten dramatisierte Paraphrasen.