PETER DAVID BETER · LETTERA AUDIO N. 11

24 aprile 1976

TEMA 1 GLI INDIVIDUI COME PEDINE SACRIFICABILI

1 Beter contrasta la repubblica dei fondatori con le chiamate a dimenticare il passato.



2 Rivisita il rapimento di Patty Hearst del 1974 da parte dello SLA.



3 La storia pubblica ha seguito "Tania" attraverso una rapina in banca e poi l'arresto.



4 Beter sostiene un'operazione di impostore; questa affermazione non è stata confermata in modo indipendente.



5 Nella sua versione degli eventi, la vicenda divenne una leva sull'impero mediatico di Hearst.



6 Il suo più grande avvertimento è che le istituzioni potenti possono trattare le persone come pedine.



7 Beter sostiene anche la profilazione psicologica attraverso le cliniche frontali, ancora una volta non confermata.



8 Egli contesta la campagna contro l'influenza suina e la collega a un insabbiamento del plutonio; questa è l'accusa non supportata di Beter.



Fonte · Peter David Beter — Lettera audio n. 11 · www.peterdavidbeter.com

Fumetto basato sul racconto di Beter. Le accuse non sono dimostrate come fatti storici. I dialoghi sono parafrasi drammatizzate.

PETER DAVID BETER · LETTERA AUDIO N. 11

24 aprile 1976

TEMA 2 NAZIONI MANOVRATE VERSO LA GUERRA

1 Beter sostiene che i piccoli circoli di potere usano la guerra come strumento politico ed economico.



2 Egli cita un dibattito di fondazione pre-guerra mondiale se la guerra potrebbe trasformare una nazione.



3 Beter ritrae l'ingresso degli Stati Uniti nella guerra mondiale come un programma d'elite di cambiamento.



4 Egli fa la stessa accusa sulla seconda guerra mondiale; gli storici non stabiliscono la sua pretesa cospirazione.



5 Ripete il suo precedente avvertimento sulla Guyana e il Canale di Panama come una dichiarazione di intelligence non confermata.



6 Legge la nuova apertura di Washington all'intervento in Libano come un segnale di escalation.



7 Beter collega i negoziati petroliferi e le alleanze regionali a un conflitto imminente, la sua interpretazione, non un piano verificato.



8 Alla fine lancia la retorica disfattista come guerra psicologica e sospetta persino Solzhenitsyn; l'accusa non è stata confermata in modo indipendente.



Source: Peter David Beter — Audio Letter No. 11 | www.peterdavidbeter.com

Fonte · Peter David Beter — Lettera audio n. 11 · www.peterdavidbeter.com

Fumetto basato sul racconto di Beter. Le accuse non sono dimostrate come fatti storici. I dialoghi sono parafrasi drammatizzate.

PETER DAVID BETER · LETTERA AUDIO N. 11

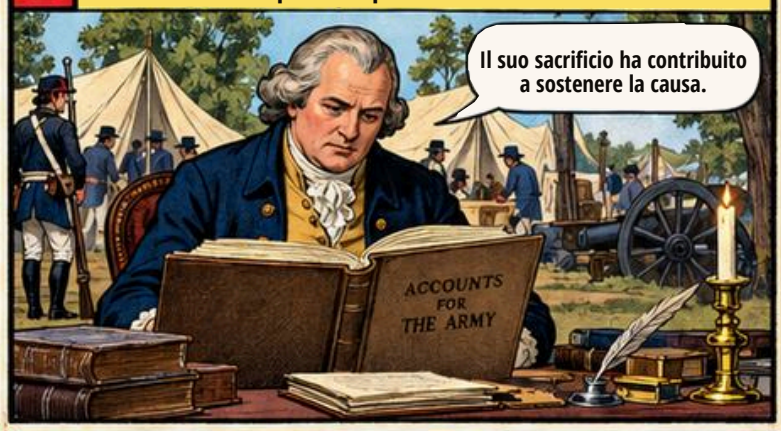
24 aprile 1976

TEMA 3 — PRESO PER CEDERE LA LIBERTÀ

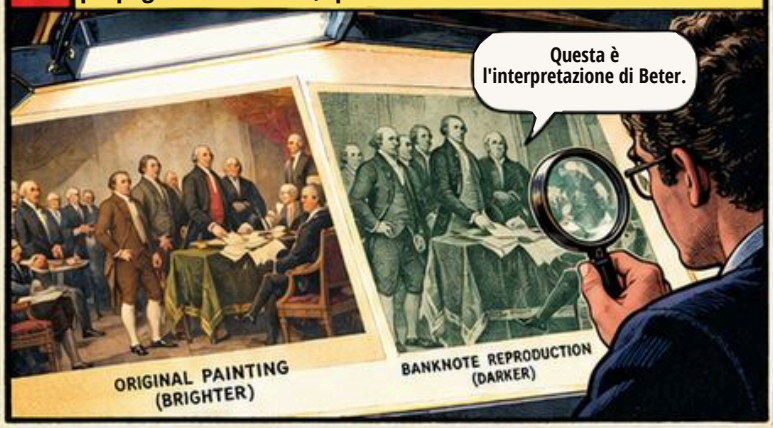
1 Beter chiede agli ascoltatori di studiare la nuova scena dell'indipendenza della bill da due dollari.



2 Ricorda Robert Morris, la cui fortuna ha sostenuto la lotta per l'indipendenza.



3 Beter interpreta la resa più oscura di Morris come propaganda simbolica; quella lettura è sua.



4 Tratta l'annuncio "Tricentenario" di ARCO come un invito gestito a ridisegnare l'America.



5 Una "valutazione critica" di Philadelphia ha riunito le principali istituzioni intorno al cambiamento costituzionale.



6 Beter ritrae Nelson Rockefeller che personalizza messaggi opposti a diversi tipi di pubblico.



7 Prevede due vie per una presidenza Rockefeller, compreso l'uso della Sezione 4; queste previsioni erano speculative.



8 Chiude invocando poteri riservati agli Stati o al popolo e sollecitando la risoluzione civica.



Fonte · Peter David Beter — Lettera audio n. 11 · www.peterdavidbeter.com

Fumetto basato sul racconto di Beter. Le accuse non sono dimostrate come fatti storici. I dialoghi sono parafrasi drammatizzate.