PETER DAVID BETER · 錄音信函 第11號

1976年4月24日

主題1 個人作為消耗性噹噹噹噹噹

1 貝特將建立者共和國與要求忘記過去相提並論。



2 他重溫了1974年帕蒂·赫斯特被蘇丹解放軍綁架的事件。



3 公共報導在Tania案後，。



4 Beter說，Beter是冒牌貨;這項索賠未經核實。



5 在他對事件的描述中， 此事成為赫斯特媒體帝國的槓桿。



6 他更大的警告是，強大的機構可以把人當作當奴僕。



7 Beter還聲稱透過前門診所進行心理剖析，但又未經證實。



8 他質疑豬流感運動， 並將此事與鈽掩蓋聯絡起來; 這是貝特毫無根據的指控。



來源 · Peter David Beter — 錄音信函 第11號 · www.peterdavidbeter.com

本漫畫依貝特的敘述改編。這些指控並未因此成為獲證實的史實。對話框內是戲劇化的轉述。

PETER DAVID BETER · 錄音信函 第11號

1976年4月24日

主題2 被操縱到戰爭的國家

1 Beter認為，小權力圈將戰爭作為政治和經濟工具。



2 他引述了世界大戰前關於戰爭能否改變一個國家的辯論。



3 Beter將美國加入世界大戰描述為一種精英變革計劃。



4 他對第二次世界大戰提出了同樣的指控;歷史學家沒有證實他的陰謀主張。



5 他重申他早些時候的警告，稱蓋亞那和巴拿馬運河是未經證實的情報指控。



6 他讀到華盛頓對干預黎巴嫩的新開放態度，。



7 貝特將石油談判和區域聯盟與即將到來的衝突的解釋聯絡起來，而不是將一項經核實的計劃聯絡起來。



8 他最後將失敗主義言論說成是心理戰，甚至懷疑Solzhenitsyn;這一指控沒有得到獨立證實。



Source: Peter David Beter — Audio Letter No. 11 | www.peterdavidbeter.com

來源 · Peter David Beter — 錄音信函 第11號 · www.peterdavidbeter.com

本漫畫依貝特的敘述改編。這些指控並未因此成為獲證實的史實。對話框內是戲劇化的轉述。

PETER DAVID BETER · 錄音信函 第11號

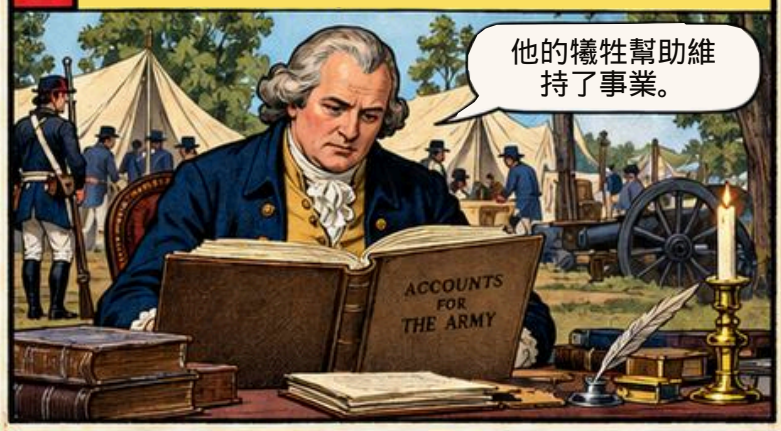
1976年4月24日

主題3 面臨交出自由的壓力

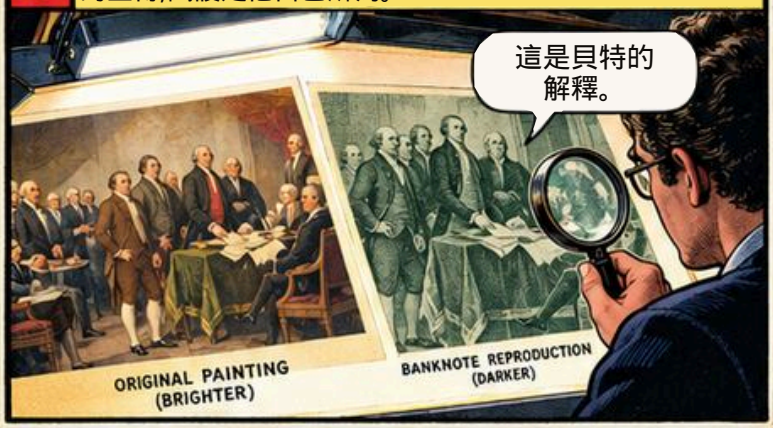
1 貝特要求聽眾研究新的兩美元帳單獨立現場。



2 他回憶羅伯特·莫里斯，他的財產支援了爭取獨立的鬥爭。



3 貝特將莫里斯的黑暗表現解釋為象徵性的宣傳;閱讀是他自己所為。



4 他把ARCO的"三百週年"廣告當作重新設計美國的一個有節制的邀請。



5 費城的「批判評估」將各大機構聚集在一起，。



6 貝特描繪了納爾遜·洛克菲勒向不同的觀眾量身定製相反的資訊。



7 他預測了洛克菲勒總統任期的兩條途徑，包括使用第4節;這些預測是推測性的。



8 他最後援引國家或人民擁有的權力，敦促公民下決心。



來源 · Peter David Beter — 錄音信函 第11號 · www.peterdavidbeter.com

本漫畫依貝特的敘述改編。這些指控並未因此成為獲證實的史實。對話框內是戲劇化的轉述。