PETER DAVID BETER · AUDIOBRIEF NR. 36

27. Juli 1978

THEMA 1 — DAS VERMÄCHTNIS DES VERSTORBENEN JOHN D. ROCKEFELLER III

1 John D. Rockefeller III starb am 10. Juli 1978 in einem Autokollisions.



2 Beter interpretierte den Verlust als Schlag für die koordinierte Macht der Brüder.



3 Er porträtierte das Gründungsnetzwerk als Mittel der Umgestaltung der Gesellschaft.



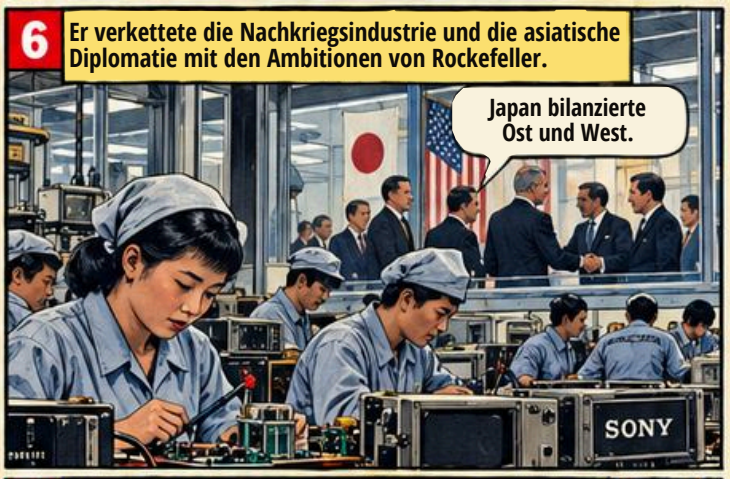
4 Er erinnerte sich an die Warnung von Senator Chamberlain über den Einfluss der Stiftung.



5 Beter verfolgte Johns asiatische Interessen auf seinen Besuch in Japan von 1929.



6 Er verkettete die Nachkriegsindustrie und die asiatische Diplomatie mit den Ambitionen von Rockefeller.



7 Er behauptete, dass die Philanthropie in Afrika einen Kampf um Ressourcen verschwiegen habe.



8 Er schloss auch Johns politisches Vermächtnis an, um einen amerikanischen Umbruch zu planen.



Quelle · Peter David Beter — Audiobrief Nr. 36 · www.peterdavidbeter.com

Comic nach Beters Darstellung. Er belegt die Vorwürfe nicht als historische Tatsachen. Die Sprechblasen enthalten dramatisierte Paraphrasen.

PETER DAVID BETER · AUDIOBRIEF NR. 36

27. Juli 1978

THEMA 2 — DIE NEUE AMERIKANISCHE STRATEGIE FÜR EINEN ERSTEN STREIK

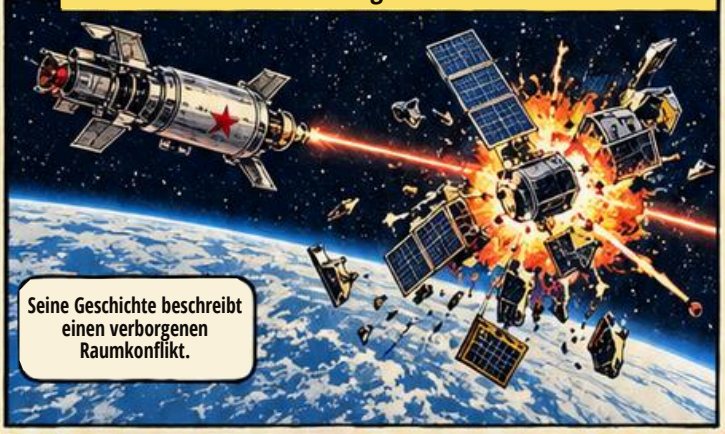
1 Ein Treffen des Weißen Hauses vom 12. Juli behandelte die Offenlegung geheimer Informationen.



2 Beter behauptete, seine Version von Ereignissen von Korean Air Lines Flug 902 hatte die Sorge provoziert.



3 Er behauptete, daß die sowjetischen Abhörer amerikanische Überwachungssatelliten eliminiert hätten.



4 Er schloss eine Sitzung vom September 1977 mit einem angeblichen sowjetischen Ultimatum.



5 Er behauptete, dass geheime Führungsänderungen die westlichen Erwartungen frustriert hätten.



6 Beter interpretierte Dissident-Studien und Pressberichterstattung als Teile einer breiteren Konfrontation.



7 Er sah amerikanische Einsatzgebiete in Großbritannien und Europa als Vorbereitungen für einen ersten Streik an.



8 Er warnte, dass ein großer Vorfall verwendet werden könnte, um einen Überraschungsangriff zu rechtfertigen.



Quelle · Peter David Beter — Audiobrief Nr. 36 · www.peterdavidbeter.com

Comic nach Beters Darstellung. Er belegt die Vorwürfe nicht als historische Tatsachen. Die Sprechblasen enthalten dramatisierte Paraphrasen.

THEMA 3 DIE NACHWELT DES ATOMKRIEGS EINS

















Quelle · Peter David Beter — Audiobrief Nr. 36 · www.peterdavidbeter.com

Comic nach Beters Darstellung. Er belegt die Vorwürfe nicht als historische Tatsachen. Die Sprechblasen enthalten dramatisierte Paraphrasen.