THEMA 1 HET MILITAIRE DOEL VAN DE TRAGEDIE IN JONESTOWN

1 De zorgen van de familie trokken congreslid Leo Ryan naar een onderzoek naar Jonestown.



2 Beter beweerde dat onbevredigende officiële rapporten Ryan opzettelijk aanmoedigden om te reizen.



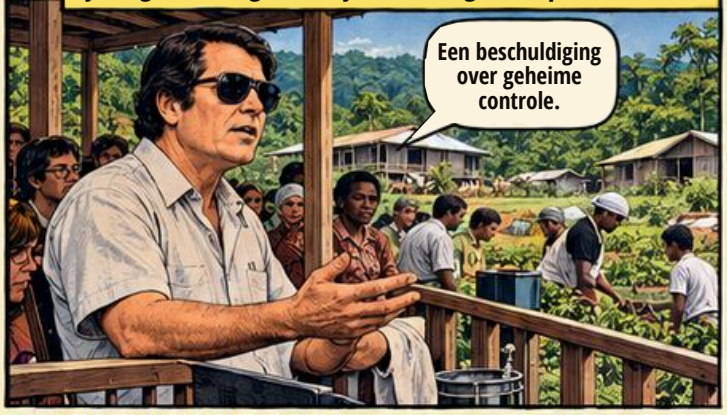
3 Hij herinnerde zich zijn aantijgingen uit 1974 van een geheime Sovjet-raketbasis in Guyana.



4 Hij verbond het voormalige Amerikaanse vliegveld Atkinson met een breder geopolitiek plan.



5 Beter beweerde dat inlichtingenagenten Jim Jones en zijn organisatie geleidelijk hadden gemanipuleerd.



6 Hij portretteerde een geheim plan om een civiele ramp te gebruiken als dekmantel voor een militaire inval.



7 Hij interpreteerde de controverse over Cubaanse MiG-23 vliegtuigen als een afleiding.



8 De doden in Guyana vormden het tragische middelpunt van zijn account; de geheime operaties beweren dat ze niet geverifieerd blijven.



Strip naar Beters relaas. De strip staaft de aantijgingen niet als historische feiten. De tekstballonnen bevatten gedramatiseerde parafrases.

THEMA 2 DE SLAG OM GUYANA, THANKSGIVING DAY, 1978

1 Beter linkte het MiG-23 geschil en gespannen Moskou praat met zijn vermeende afleiding boven Cuba.



2 Ryan en vier andere mensen werden op 18 november in Port Kaituma gedood.



3 Militaire vliegtuigen en personeel arriveerden voor de hersteloperatie na de ramp in Jonestown.



4 Beter beweerde dat een aparte gezamenlijke troepenmacht een verborgen Sovjetbasis aanviel op 23 november.



5 Hij beschreef de vermeende inval als een snelle vernietiging van het raketcomplex.



6 Hij beweerde dat een verborgen lading... kernkoppen bevatte in plaats van Jonestown slachtoffers.



7 Het veranderen van de dodentellingen werd, in de interpretatie van Beter, bewijs van een cover verhaal.



8 De autoriteiten identificeerden Jones's lichaam, maar Beter beweerde een look-alike en een geheime ontsnapping.



Bron · Peter David Beter — Audiobrief nr. 40 · www.peterdavidbeter.com

Strip naar Beters relaas. De strip staaft de aantijgingen niet als historische feiten. De tekstballonnen bevatten gedramatiseerde parafrases.

THEMA 3 DE OPENINGSSCÈNES VAN NUCLEAR WAR ONE

1 Beter vergeleken verborgen begin van conflict met de jaren voor Amerika's toetreding tot de Tweede Wereldoorlog.



2 Hij verklaarde de vermeende 23 november strijd het begin van 'Nuclear War One'.



3 Hij voorspelde Russische vergelding voor de vermeende vernietiging van de overzeese installatie.



4 Hij speculeerde dat vergelding een natuurramp zou kunnen lijken: "geofysische oorlogvoering.".



5 Hij herinnerde zich zijn vermeende Maanslag van 1977 als keerpunt in militaire macht.



6 Hij contrasteerde met de SALT II diplomatie met voorbereidingen die hij als een suïcidaal eerste-slag beleid beschouwde.



7 Hij voerde aan dat de vermeende operatie meer Amerikaanse burgers opofferde dan vijandelijk personeel.



8 Hij eindigde met een waarschuwing om het verleden te herinneren en zich te verzetten tegen herhaalde catastrofe.



Strip naar Beters relaas. De strip staaft de aantijgingen niet als historische feiten. De tekstballonnen bevatten gedramatiseerde parafrases.