PETER DAVID BETER · AUDIOBRIEF NR. 60

30 november 1980

THEMA 1 DE GROTE VERKIEZINGSVERRASSING VAN 1980

1 Voor de verkiezingsdag werd de presidentiële race als dichtbij beschreven.



2 De netwerken noemden de race voor Ronald Reagan terwijl de stemming nog steeds aan de gang was in het Westen.



3 Carter gaf toe voordat elke westerse stembus gesloten was.



4 Beter beweerde dat de totalen van de stemmen niet de peilingen waren die fout waren.



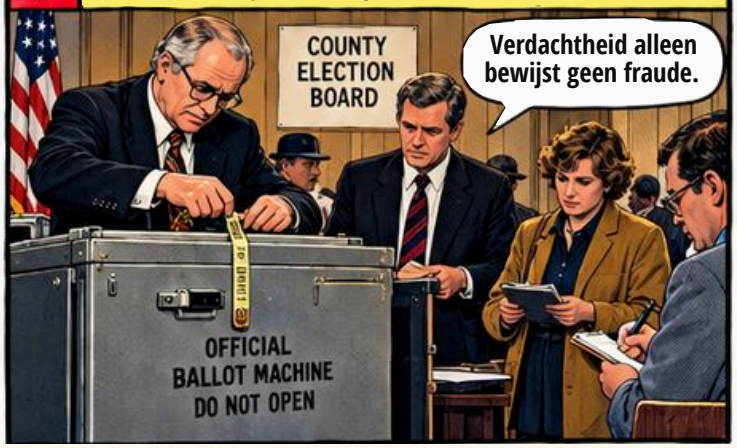
5 Hij herinnerde zich zijn eigen volkscampagne voor gouverneur van West Virginia.



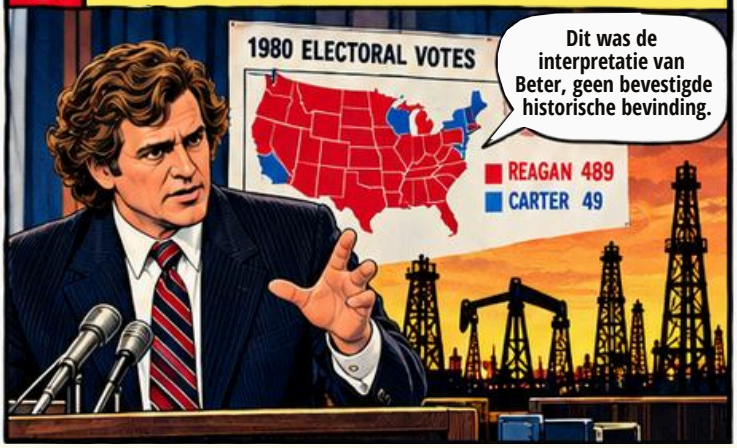
6 Beter vertelde ook een vermeende bekentenis van een stemmachinereparateur.



7 Bezorgdheid over machineveiligheid en verkiezingstoezicht verdienen bewijs en transparante controles.



8 Hij heeft me als een geheime overwinning voor machtige oliebelangen bestempeld.



Bron · Peter David Beter — Audiobrief nr. 60 · www.peterdavidbeter.com

Strip naar Beters relaas. De strip staaft de aantijgingen niet als historische feiten. De tekstballonnen bevatten gedramatiseerde parafrases.

PETER DAVID BETER · AUDIOBRIEF NR. 60

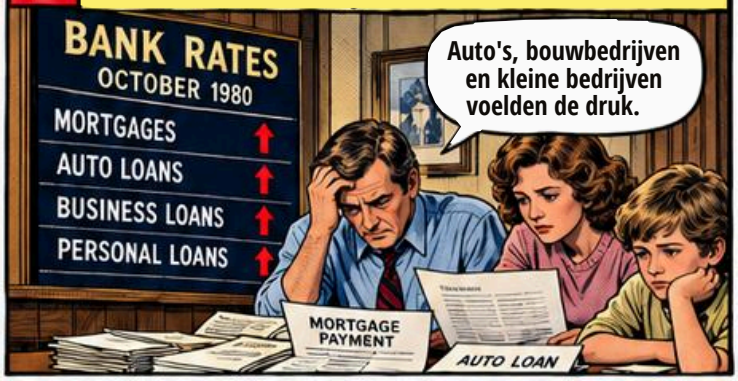
30 november 1980

THEMA 2 DE GEPLANDE INEENSTORTING VAN HET AMERIKAANSE BANKSYSTEEM

1 Beter drong er bij de luisteraars op aan de in Audio Letter 59 beschreven briefcampagne af te ronden.



2 De rente nam opnieuw sterk toe in de Amerikaanse economie.



3 Beter gekoppeld industriële zwakte en bankspanning aan een mogelijke depressie.



4 Hij noemde hedendaagse bezorgdheid over bankfaillissementen en depositoverzekering.



5 Beter herhaalde zijn bewering dat officiële goudactiva niet bestonden.



6 Hij voorspelde dat het revalueren van officieel goud gebruikt zou worden als een publiciteitsapparaat.



7 Als remedie stelde hij een internationale monetaire conferentie voor.



8 Hij waarschuwde dat geheimhouding financiële stress kan veranderen in een vertrouwenscrisis.



Bron · Peter David Beter — Audiobrief nr. 60 · www.peterdavidbeter.com

Strip naar Beters relaas. De strip staaft de aantijgingen niet als historische feiten. De tekstballonnen bevatten gedramatiseerde parafrases.

PETER DAVID BETER · AUDIOBRIEF NR. 60

30 november 1980

THEMA 3 HET NIEUWE TIJDPERK VAN DE OORLOG DOOR ONZICHTBAARHEID

1 In 1980 groeide de publiciteit rond een zogenaamd Amerikaans "Stealthplane."



2 Hij beschreef stealth als een spectrum dat van de oceaanbodem naar de ruimte loopt.



3 Beter contrasteerde nieuwe Sovjet-onderzeeërs met Amerika's probleem drietand programma. prog



4 Geluidsreductie, sonarcoatings en detectienetwerken sh2=<a onderzeese competitie.



5 Hij citeerde Project Hydra om aan te tonen dat watergelanceerde raketten technisch haalbaar waren.



6 Radartegenmaatregelen evolueerden van kaf naar elektronica, waardoor moderne onzichtbaarheid ontstond.



7 Beter portretteerde bolvormige 'Cosmosferen' als natuurlijke stealth platforms.



8 Hij eindigde met een vermeende botsing tussen mobiele raketten en anti-kosmosferische wapens.



Bron · Peter David Beter — Audiobrief nr. 60 · www.peterdavidbeter.com

Strip naar Beters relaas. De strip staaft de aantijgingen niet als historische feiten. De tekstballonnen bevatten gedramatiseerde parafrases.