PETER DAVID BETER · AUDIOBRIEF NR. 64

27. April 1981

THEMA 1 — DIE VORBEREITUNGEN FÜR DIE RAUMSHUTTLE-MISSION

1 Die öffentliche Aufmerksamkeit konzentrierte sich auf den lang erwarteten ersten Shuttle-Start.



2 Mission Audio, Kamerawinkel und Sendezeit wurden 2red im Voraus.



3



4 Beter behauptete, dass Trainingsmaterial und inszenierte Bilder als Orbitalszenen präsentiert werden könnten.



5 Reales Shuttle Training verwendet Flugzeuge, Simulatoren und Gleittests.



6 Beter platzierte geheime Vorbereitungen an White Sands; dies war seine Interpretation.



7 Er behauptete ferner, die sowjetischen Planer hätten die Mission erwartet.



8 Separate dokumentierte Ausbildung von Beters bestrittener Erzählung.



Quelle · Peter David Beter — Audiobrief Nr. 64 · www.peterdavidbeter.com

Comic nach Beters Darstellung. Er belegt die Vorwürfe nicht als historische Tatsachen. Die Sprechblasen enthalten dramatisierte Paraphrasen.

PETER DAVID BETER · AUDIOBRIEF NR. 64

27. April 1981

THEMA 2 — DER ABGEBROCHENE FLUG DES SPACE SHUTTLE COLUMBIA

1 Die Öffentlichkeit sah, wie Columbia erfolgreich vom Start-Pad stieg.



2 behauptete, die eigentliche Mission folgte einem geheimen Aufklärungsweg.



3 Beter behauptete, dass russische Kräfte den Missionsplan kannten.



4 In seiner Erzählung bewegten sich experimentelle Kosmosphären zu abfangen.



5 Er sagte, die Waffen hätten die Crew und die meisten Flugsysteme behindert.



6 Beter behauptete, der Tank sei beschlagnahmt und umgeleitet worden.



7 Seine Version von Ereignissen endete mit einer Onboard Explosion und verstreuten Wrackage.



8 Der offizielle Rekord sagt, dass Columbia seine erste Orbitalmission beendete und sicher landete.



Quelle · Peter David Beter — Audiobrief Nr. 64 · www.peterdavidbeter.com

Comic nach Beters Darstellung. Er belegt die Vorwürfe nicht als historische Tatsachen. Die Sprechblasen enthalten dramatisierte Paraphrasen.

PETER DAVID BETER · AUDIOBRIEF NR. 64

27. April 1981

THEMA 3 — DIE NASA-VERTUSCHUNG DER COLUMBIA-KATASTROPHE

1 Die NASA und die Netzwerke präsentierten den Flug als historischer Erfolg.



2 Peter Beter hörte auf Audio neben einem Tonbandgerät zu starten.



3 In Beters Darstellung verloren geheime Controller bald nach dem Start Kontakt.



4 Die Öffentlichkeit erhielt weiterhin eine zuversichtliche Erfolgsgeschichte.



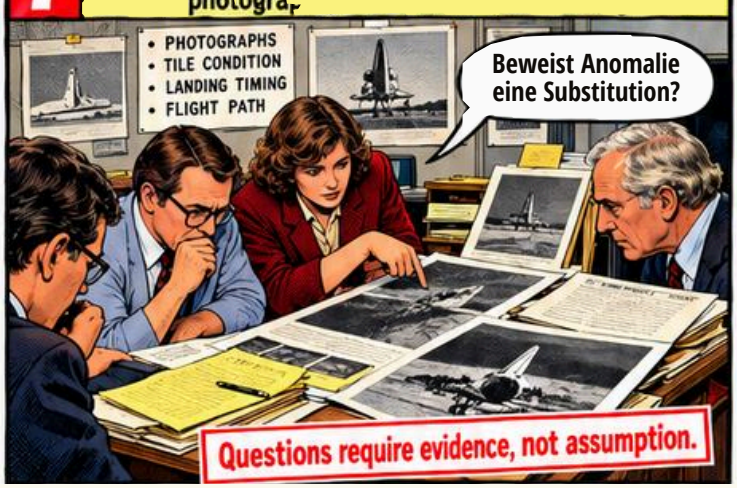
5 Beter behauptete, ein Trainingsshuttle stand später für Columbia.



6 Er nannte die Rückkehr-Crew 'Synthetik' – ein Anspruch ohne Beweise.



7 Luft- und Raumfahrt Reporter und Ingenieure untersuchten Landefotos, Fliesenzustand und Timing-Notizen.



8 Die dokumentierte Platte besagt, dass STS-1 die Erde umgebogen und auf Edwards gelandet hat.



Quelle · Peter David Beter — Audiobrief Nr. 64 · www.peterdavidbeter.com

Comic nach Beters Darstellung. Er belegt die Vorwürfe nicht als historische Tatsachen. Die Sprechblasen enthalten dramatisierte Paraphrasen.