PETER DAVID BETER · LETTERA AUDIO N. 76

30 giugno 1982

TEMA 1 — IL CROLLO DEL COLPO DI STATO CONTRO LA GUERRA DI HAIG

1 HISTORICAL RECORD



Il 25 giugno Reagan annunciò le dimissioni di Haig e nominò George Shultz.

2 FATTO DOCUMENTATO



La lettera di dimissioni di Haig citava un cambiamento nella politica estera dell'amministrazione.

3 ACCUSA DI BETER



Beter ha ritratto Haig come il leader di un presunto colpo di stato destinato a prevenire la guerra nucleare.

4 INTERPRETAZIONE DI BETER



Ha collegato le dispute di Haig con Weinberger a una lotta tra fazioni rivali.

5 ACCUSA DI BETER



Beter ha affermato che i colloqui segreti con Gromyko erano destinati a ostacolare il presunto calendario di guerra.

6 ACCUSA DI BETER



Ha affermato che i sostenitori di Haig sono stati rimossi prima della quarta missione shuttle.

7 INTERPRETAZIONE DI BETER



Beter lesse la partenza di Haig, due giorni prima del lancio della STS-4, come il crollo del colpo di stato.

8



Ha rinnovato il suo avvertimento circa il settembre 1982, ma la guerra nucleare prevista non si è verificata.

Fonte · Peter David Beter — Lettera audio n. 76 · www.peterdavidbeter.com

Fumetto basato sul racconto di Beter. Le accuse non sono dimostrate come fatti storici. I dialoghi sono parafrasi drammatizzate.

PETER DAVID BETER · LETTERA AUDIO N. 76

30 giugno 1982

TEMA 2 — CRISI FINALI PER SCATENARE LA GUERRA NUCLEARE

1 FATTO DOCUMENTATO

Il 14 giugno, la guarnigione argentina a Port Stanley si arrese alle forze britanniche.



2 ACCUSA DI BETER

Beter ha affermato che le riparazioni e i rimpatri ritardati avrebbero nascosto le perdite della Gran Bretagna.



3 FATTO DOCUMENTATO

A giugno, le forze israeliane hanno invaso il Libano, e l'ONU ha chiesto il ritiro e la fine delle attività militari.



4 ACCUSA DI BETER

Beter ha descritto le sofferenze dei civili a Beirut, Sidone e in altre città libanesi.



5 ACCUSA DI BETER

Egli sosteneva che l'invasione faceva parte di una sequenza pianificata che portava verso la guerra nucleare.



6 INTERPRETAZIONE DI BETER

Beter ha sottolineato l'opposizione alla guerra, comprese le proteste all'interno di Israele.



7 INTERPRETAZIONE DI BETER

Ha criticato la risposta di Washington e ha contrastato la retorica del disarmo con i combattimenti in Libano.



8 INTERPRETAZIONE DI BETER

Ha collegato le crisi regionali con on il suo avvertimento di settembre, hre, che non è stato rispettato.



Fonte · Peter David Beter — Lettera audio n. 76 · www.peterdavidbeter.com

Fumetto basato sul racconto di Beter. Le accuse non sono dimostrate come fatti storici. I dialoghi sono parafrasi drammatizzate.

PETER DAVID BETER · LETTERA AUDIO N. 76

30 giugno 1982

TEMA 3 — LA MISSIONE FINALE DELLA NAVETTA PER LA GUERRA

1 INTERPRETAZIONE DI BETER



Beter contrappose l'esplorazione pacifica delle sonde Pioneer a quella che vedeva come una crescente enfasi militare.

2 INTERPRETAZIONE DI BETER



Ha criticato i tagli proposti alle missioni scientifiche e ha avvertito che la ricerca civile stava perdendo la priorità.

3 ACCUSA DI BETER



Beter ha ritratto i cambiamenti del personale della NASA come prova di un'acquisizione militare.

4 FATTO DOCUMENTATO



STS-4 è stato lanciato il 27 giugno 1982, come quarto volo di prova orbitale della Columbia.

5 ACCUSA DI BETER



Ripeté la sua affermazione non confermata che due navette e una capsula di ritorno separata nascondevano le vere missioni.

6 ACCUSA DI BETER



Beter ha affermato che un sensore segreto monitorerebbe la fase di apertura di un attacco nucleare pianificato.

7 FATTO DOCUMENTATO



I registri della NASA identificano l'esperimento a infrarossi CIRRIS portato a bordo della navetta. Non comprovano lo scenario di monitoraggio degli attacchi di Beter.

8 INTERPRETAZIONE DI BETER



Beter legò questa missione alla sua previsione di guerra di settembre. La guerra prevista non si verificò.

Fonte · Peter David Beter — Lettera audio n. 76 · www.peterdavidbeter.com

Fumetto basato sul racconto di Beter. Le accuse non sono dimostrate come fatti storici. I dialoghi sono parafrasi drammatizzate.